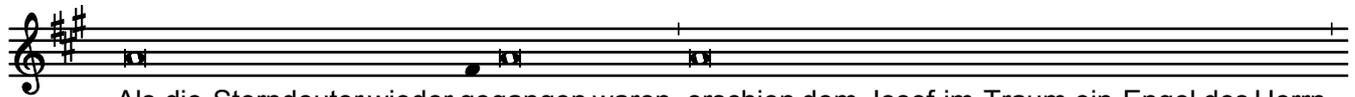


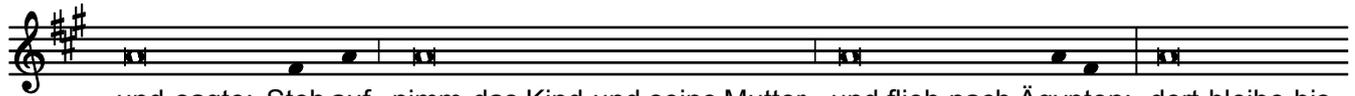
III. Ton



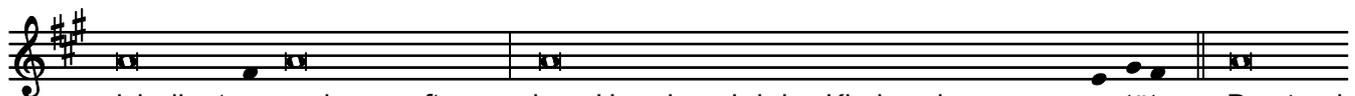
+ Aus dem heiligen Evangelium nach Matthäus. Ehre sei dir, o Herr.



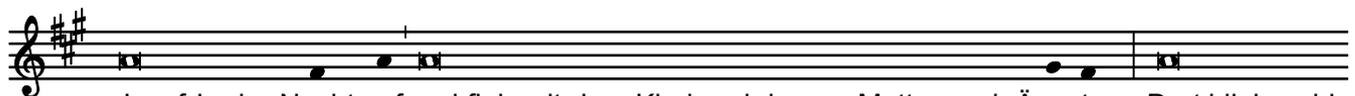
Als die Sterndeuter wieder gegangen waren, erschien dem Josef im Traum ein Engel des Herrn



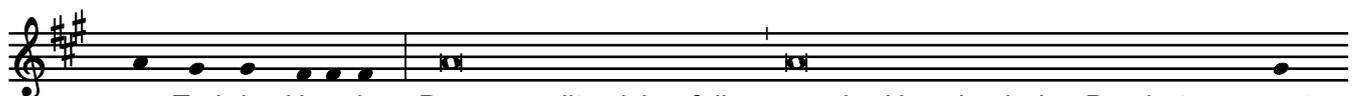
und sagte: Steh auf, nimm das Kind und seine Mutter, und flieh nach Ägypten; dort bleibe bis



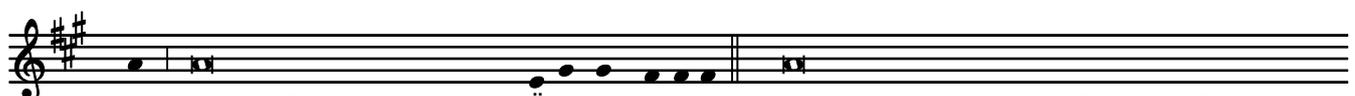
ich dir etwas anderes auftrage; denn Herodes wird das Kind suchen, um es zu töten. Da stand



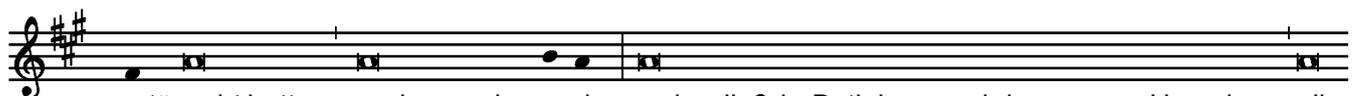
Josef in der Nacht auf und floh mit dem Kind und dessen Mutter nach Ägypten. Dort blieb er bis



zum Tod des Herodes. Denn es sollte sich erfüllen, was der Herr durch den Propheten gesagt



hat: Meinen Sohn habe ich aus Ägypten gerufen. Als Herodes merkte, daß ihn die Sterndeuter
(EÜ: "Aus Ägypten habe ich meinen Sohn gerufen.")



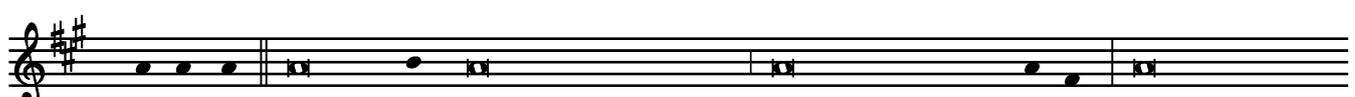
getäuscht hatten, wurde er sehr zornig, und er ließ in Betlehem und der ganzen Umgebung alle



Knaben bis zum Alter von zwei Jahren töten, genau der Zeit entsprechend, die er von den



Sterndeutern erfahren hatte. Damals erfüllte sich, was durch den Propheten Jeremía gesagt



worden ist: Ein Geschrei war in Rama zu hören, lautes Weinen und Klagen: Rahel weinte um

um ihre Kinder und wollte sich nicht trösten lassen, denn sie waren dahin.

The first line of music is written on a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody begins with a whole rest, followed by a quarter rest, then a quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note B4, an eighth note A4, a quarter note G4, an eighth note F#4, a quarter note E4, an eighth note D4, a quarter note C4, an eighth note B3, and a quarter note A3. The line ends with a double bar line.

Evangelium unseres Herrn Jesus Christus. A Lob sei dir, Christus.

The second line of music is written on a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note B4, an eighth note A4, a quarter note G4, an eighth note F#4, a quarter note E4, an eighth note D4, a quarter note C4, an eighth note B3, and a quarter note A3. The line ends with a double bar line.